

INDICE

<i>Prefazione</i>	Pag.	VII
<i>Ringraziamenti</i>	»	IX
CAPITOLO I – GLI ALCHIMISTI E LA REGINA	»	1
<i>Cristina di Svezia</i>	»	5
<i>Kircher</i>	»	7
<i>Borri</i>	»	15
<i>Santinelli e Gualdi</i>	»	20
<i>Chi fu l'autore della Lux Obnubilata?</i>	»	23
CAPITOLO II – PALOMBARA ROSACROCIANO?	»	29
Capitolo III – PALOMBARA POETA D'«HUMOR MELANCONICO»	»	43
CAPITOLO IV – LE EPIGRAFI DI VILLA PALOMBARA	»	49
CAPITOLO V – IL GEROGLIFICO DELLA 'BUGIA'	»	75
<i>I quattro elementi</i>	»	80
<i>Il mercurio</i>	»	88
CAPITOLO VI – LA PORTA PARLANTE E I ROSACROCE	»	93
<i>Frontone</i>		
Il centrum	»	106
La croce	»	109
L'esagramma	»	111
La trinità	»	112
<i>Il triangolo con il lapis al centro in un antico codice</i>	»	119
<i>Il triangolo con il lapis al centro nella Sylva Philosophorum</i> .	»	126
<i>Architrave, stipiti e soglia</i>	»	129

CONCLUSIONI	Pag.	155
APPENDICE	»	157
I. Gli emblemi alchemici di Palombara	»	159
II. I <i>Dialoghi</i> di Guaccimanni	»	180
BIBLIOGRAFIA	»	185
Opere di Massimiliano Palombara	»	185
Opere manoscritte e a stampa	»	187
Indice dei manoscritti	»	214
INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI	»	215